

MATEO BOOZ

AQVELLA
NOCHE
DE
CORPVS...

Grabados de César Fernández Navarrete

SANTA FE · MCMXLII

M A T E O B O O Z

AQUELLA NOCHE
DE CORPUS...

(CRONICON POEMATICO)

IMPRESA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
REPUBLICA ARGENTINA

PALABRAS DEL AUTOR

Los manuscritos de este cronicón poemático han sufrido varios avatares. Primero fueron prosa, después prosa y verso y finalmente verso de la cruz a la fecha. En cuanto al verso fué narrativo en su versión inicial y totalmente diálogo en su versión definitiva. Dios sabrá si a favor de tantos pasos y mudanzas han disminuido las imperfecciones de su hechura y han ganado los episodios algún interés. Yo no lo sé; sólo sé que no me queda la socorrida excusa de la prisa y la falta de tiempo para disculpar los lunares que se descubran y afeen los textos. Incontables horas y fatigas he consagrado a este trabajo; pero por grande que sea mi afán no puedo, con este hijo de mi entendimiento, "contravenir (copio la frase cervantina) la orden de naturaleza, que en ella cada cosa engendra su semejante". De mi caletre no podía salir sino algo semejante a mi caletre.

Me guardo de abrumar a los lectores con la retahíla de las historias y actas capitulares que he debido tragarme para montar la máquina del poema y describir las venturas, desventuras y aventuras de los personajes, unos pocos desprendidos de mi imaginación y los demás del polvo y la polilla de los archivos. Sólo citaré a "El Primer Movimiento Separatista en el Río de la Plata", para rendir tributo de agradecimiento y admiración a la memoria de su autor, el doctor Caballero Martín, cuyo temprana muerte nos ha privado de un valioso explorador del pasado santafecino. Ese libro póstumo exhibe, con acertadas observaciones críticas, un substancioso y hasta hoy

insuperado conjunto documental que muestra los entresijos del famoso motín llamado de los siete jefes. Me ha sido esa producción extremadamente útil.

"Aquella Noche de Corpus..." sale de los cajones de mi escritorio por virtud de una ley provincial tendiente a fomentar la edición de obras santafecinas inéditas. A la altura de mi edad y mi tarea, no podía perseguir ese gajo de laurel, de suyo modesto. Por consiguiente cuando me cercioré de que no entraría a estorbar con mi competencia las aspiraciones de ningún novicio, presenté los originales, que fueron así los únicos presentados. La mayoría del Jurado, no su totalidad, opinó que correspondía publicarse ese trabajo, de acuerdo a la letra y los propósitos de la ley y su reglamentación. Si un concurso literario es, según algunos suponen, una batalla, yo la gané de una manera, sin duda, poco heroica; tirando tajos y mandobles en el aire. Y la obra se ha publicado; aquí está; y si no se publica en la ocasión, hubiera permanecido, por dificultades editoriales ingentes para el común de los escritores, indefinidamente sepultada en la sombra. Lo cual, para quienes juzguen muy malo este nuevo libro mío, habría sido mejor. Mas confío en que este volumen no será malo del todo merced a las espléndidas estampas en madera con que lo enaltece Fernández Navarro y al esmero y finura artística que han puesto a su servicio los jefes y obreros gráficos de la Imprenta de la Provincia.

M. B.

DEDICATORIA

*A Horacio Caillet-Bois, fino poeta
que a Santa Fe cantó en su mocedad
y contra la doblez y la fealdad
mueve su enojo y tira su saeta,*

*le ofrezco el parto de mi musa escueta,
de mala traza y peor habilidad.
Mírelo, por ser mío, con piedad,
amigo generoso y claro esteta.*

*No es éste un libro de secar meollos,
sino de loa para siete criollos
que revelaron un valor castrense.*

*Y como el escritor de las Españas
perdón pedía para sus patrañas,
le pido que a las mías las dispense.*

INDICE

	<u>Pág.</u>
Palabras del autor	7
Dedicatoria	11
Sonetos laudatorios	13
Epitafios	19
Prefacio	25
Gentes del cronicón	33
 Libro Primero —	
I.—Soplan vientos nuevos	39
II.—Vencer o morir	49
III.—¡Ay, la sangre de los criollos!	55
IV.—Siete sombras, siete espectros	60
V.—El odio y el amor	63
VI.—¡Libertad, libertad!	68
VII.—Una bandera y un escudo	70
VIII.—Invocación	73
 Libro segundo —	
I.—Asechanzas	81
II.—El traidor y su escudero	93
III.—Asedios	98

Libro tercero —

	<u>Pag.</u>
I.—Contrarrevolución	109

Libro cuarto —

I.—Revelación	123
II.—¡Oh, noche de Santa Fe!	130
III.—Fantasmas	132
IV.—Crimen	136
V.—Almas de traidores	141
VI.—Diego de Leyva muere	145
VII.—Fugitivo	147

Libro quinto —

I.—Dolor	155
II.—Palique de frailes	157
III.—Remordimientos	169
IV.—La pordiosera	176
V.—Agonía y muerte de Cristóbal de Arévalo	180

ESTE LIBRO SE ACABO DE IMPRIMIR
EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA
DE LA PROVINCIA, EN CORONDA, PRO-
VINCIA DE SANTA FE, REPUBLICA AR-
GENTINA, EL DIA 17 DE AGOSTO DEL
AÑO 1943, SE TIRARON 3.000 EJEMPLA-
RES NUMERADOS EN PAPEL PLUMA, AL
CUIDADO DEL ADMINISTRADOR DON
EUGENIO VAZQUEZ LOZANO Y DEL JE-
FE DE TALLERES DON RAFAEL GUIDA,
CON CINCO ILUSTRACIONES GRABADAS
EN MADERA POR EL ARTISTA DON CE-
SAR FERNANDEZ NAVARRO.



TIENDA PARA EL
MINISTERIO DE GOBIERNO
E INSTRUCCION PUBLICA

MINISTERIO
DE GOBIERNO
E INSTRUCCION
PUBLICA